



Espejito, espejito...

¿CUÁL ES EL AMOR DE MI VIDA?

Alicia en el País de las Maravillas, Blancanieves o Caperucita Roja. Tres tipos de mujer con los que tal vez compartas suerte en los asuntos del corazón. ¿Sabes con cuál y qué pareja te va? Averígualo.



C

UESTIÓN DE CUENTO. A veces los asuntos del corazón parecen cosas de fábula. Porque, ¿a quién no le gustaría contar con una varita mágica o un hada madrina para que Cupido acertara? Y no sólo eso. Si por una parte, los cuentos

encierran todo un mundo de sabiduría ancestral, por otra, no han dejado de conformar nuestra cultura, estableciendo los límites permitidos y los prohibidos. Por eso, de ellos podemos aprender mucho. Tanto para conocernos mejor como para descubrir muchas veces que nuestras relaciones no son sino prejuicios heredados que simplemente hemos de echar al traste. De la mano de la terapeuta de pareja y pedagoga Arantxa Coca, nos acercamos a tres perfiles de mujer provenientes de las leyendas infantiles: Alicia, Blancanieves y Caperucita Roja. Para saber con cuál te identificas, haz el test de la derecha. Suma tus respuestas y lee el perfil que te corresponde, en función de si la mayoría es A, B o C. Aprenderás algo de ti misma y además descubrirás qué pareja te conviene o no (el ideal, con el que disfrutarás y crecerás como persona; aquel con el que no te irá ni excesivamente bien ni mal -una calma chicha de relación-; y ese a quien es mejor que apartes para poder ser feliz).

RESPUESTAS

A ALICIA. Soñadora, vive en un mundo de fantasía hecho a su medida. Todo ha de ser como ella sueña. Por eso, cuando algo no cuadra con sus ideales, sufre. Necesita coger las riendas de su propia vida (la real, claro está).

B BLANCANIEVES. 'Niña bien', un poco ingenua, todo lo deja en manos de su pareja cuando se trata de tomar decisiones vitales. Le irá bien aclarar sus valores, ganar confianza y autoestima y, sobre todo, reírse más.

C CAPERUCITA. Intrépida, no duda en salir a por lo que quiere o considera suyo. El problema está en que equivoque el punto de salida o llegada. Algo que solucionaría ampliando su punto de vista, ganando perspectiva.

test: ¿QUIEN ERES EN EL AMOR?

1. Estás en una parada de autobús y a tu lado se pone un chico 'cañón', tu respuesta es:

- A _ Estás leyendo un buen libro así que ni le ves.
- B _ Sonríes automáticamente y desvías la mirada.
- C _ Te acercas sigilosamente: la espera puede ser divertida.

2. Tu plato de comida preferido:

- A _ La paella de tu madre.
- B _ Una tarta de chocolate.
- C _ El *sushi*, los *carpaccios*.

3. Tu mejor amiga te dice que ha cortado con su novio...

- A _ La consuelas poniéndolo a él verde.
- B _ Le dices que siempre hay una solución, que hable con él.
- C _ Se abren nuevos horizontes para ella (y para ti), piensas.

4. ¿Cómo te mueves por la ciudad?

- A _ En bici o andando.
- B _ En tu coche.
- C _ En transporte público.

5. ¿Dónde te irías de viaje?

- A _ A una isla poco conocida.
- B _ A un *superspa* donde lo hicieran todo por ti.
- C _ Al desierto, en plan aventura.

6. ¿Qué esperas de tu pareja?

- A _ Que te comprenda y sea tu cómplice.
- B _ Formar una familia feliz.
- C _ Aventura y pasión (por ese orden).

7. Si tu chico tuviese barba, ésta sería...

- A _ Una sin gobernar, de cuatro días.
- B _ Perilla bien cuidada.
- C _ La de House.

TRASLADAR LA AVENTURA Y LA ALEGRÍA DE SU MUNDO INTERIOR A LA VIDA REAL ES LA CLAVE PARA QUE ALICIA DISFRUTE Y SAQUE LO MÁXIMO DE UNA RELACIÓN.



Alicia

Un Peter Pan femenino, feliz en su propia fantasía

Es una mujer que vive en su mundo de fantasía, en un sueño a su medida; si la realidad no se adapta a su ideal, sufre pero no hace nada por cambiarla. Decide salir a la aventura (seguir al conejo blanco) por aburrimiento, no porque tenga espíritu aventurero. Eso sí, una vez que tiene delante o claro lo que desea, es capaz de sortear cualquier obstáculo hasta conseguirlo (ahí, esa 'educación victoriana' que la reprime no tiene nada que hacer). Debido a esta educación represiva no gestiona muy bien sus emociones (crece o mengua sin poder remediarlo). "Alicia es la eterna niña que no quiere crecer, un Peter Pan versión femenina", dice la psicoterapeuta y pedagoga Arantxa Coca (arantxa-coca.com), experta en relaciones de pareja.

Sin ataduras que valgan

"Rebelde, huye de las restricciones y, como todos los niños, siempre quiere más, no tolera las frustraciones y, por tanto, lo que ve, lo coge. Odia estar bajo el 'tictac' del tiempo y se resiste a él (si es *hippy*, llegará a los 80 convertida en una abuela hipermoderna)", agrega. La maternidad puede llegar o no, sin problemas. Por otra parte, no sería extraño verla convertida en una indignada acampada delante de la Puerta del Sol.



INDIANA JONES
(el ideal)



THOR
(evítalo)



SPIDERMAN
(ni bien ni mal)

Posibles parejas:

¿La mejor relación? "Con alguien que se parezca a ella", dice la experta. Un hombre que sepa reírse de sí mismo, que no se haya desprendido por completo del niño que fue. "Jugarán compartiendo aventuras, tendrán algunas broncas pero también fogosidad en la cama". La diversión de su mundo interior estará asegurada en la vida real.

EL IDEAL Indiana Jones. Aventurero por sí mismo (algo que le falta a Alicia), comparte, sin embargo, con ella que es un niño grande. Vida, dinamismo, ganas de hacer cosas y energía, todo eso aportará a su relación. Con él, tanto disfrutará de travesuras infantiles y de juegos alocados, como se sentirá protegida gracias a su virilidad y su seguridad adultas.

EVÍTALO Thor. Fuerte, puro músculo, Thor es un líder nato preparado para tomar decisiones por otros. Algo que choca con el carácter dialogante de Alicia, siempre dispuesta a escuchar a los demás y sopesar sus puntos de vista. No resultaría.

NI BIEN NI MAL Spiderman. Su mente analítica y científica chocará con el carácter idealista de Alicia. Pueden llevarse bien (ambos son intrépidos), pero habrá momentos de desencuentro (bien llevados, pueden convertirse en espacio para cada uno).



MÁS CONFIANZA EN SÍ MISMA Y NO TOMARSE TODO TAN EN SERIO LE IRÁN BIEN A BLANCANIEVES PARA SER CAPAZ DE GOBERNAR SU PROPIA VIDA.

Blancanieves

Siempre esperando el beso que dé sentido a la vida

Inocente, y un poco ingenua, aguarda que las soluciones vengan de fuera. Blancanieves es una mujer que deposita todo el sentido de la vida en su pareja. “Es la ‘mujer víctima’. Necesita un príncipe azul que la venga a rescatar. Fácilmente creará dependencias con él: ‘cariño, te necesito’, ‘cariño, vuelve pronto’, ‘me he hecho daño, ‘anda, tengamos hijos’...” explica Arantxa Coca.

La abnegación hecha mujer

Se trata de una mujer que se siente una princesa; es decir, que cree que su misión en la vida es ennoblecerla, hacerla mejor y eso pasa por cumplir con lo que considera su obligación: ser la mejor de las esposas y madres. Blancanieves es el prototipo de la ‘esposa fiel’, servicial, de los años cuarenta y cincuenta: una feliz ama de casa que se ‘queda en el hogar’ y desde allí hace todo lo que esté en su mano para que él se realice y triunfe en la vida. Ella se siente bien cumpliendo su función pero, lógicamente, la asaltan las dudas: siempre tiene que ser la mejor en todo, dar el máximo para que él (que vale tanto) considere que estar con ella es la mejor opción.



CAPITÁN TRUENO
(el ideal)



SHERLOCK HOLMES
(evítalo)



TINTÍN
(ni bien ni mal)

Esta necesidad de agradar al otro la lleva, inconscientemente, a olvidarse de sí misma, y es por ahí por donde puede aparecer cierta frustración (hará todo por gustarle, infravalorando su propia opinión).

Posibles parejas:

El prototipo de hombre clásico, el que trae el dinero a casa, que es duro y no llora nunca, protector de su familia, conservador, es su ideal: un pusilánime a quien pueda dominar (ella tiraría del carro, algo que no le desagradaría, y él -un santo en paciencia- estaría embobado con una mujer que le diera tanta marcha), o bien otro como ella: dos niños jugando a ser mayores, compartiendo aventuras, con algunas broncas pero con fogosidad en la cama”, dice la experta.

EL IDEAL Capitán Trueno. Muy protector y varonil, comprende la vida como una cruzada y tiene que salirse con la suya en todo. Esto casa bien con todas las demandas de Blancanieves, cuya frase más característica es ‘cariño, te necesito’... Ambos son el complemento perfecto si no arrastran al otro a hacer algo que no desea, si cuidan con mimo que su pareja no se abandone por el otro.

EVÍTALO Sherlock Holmes. Independiente, terriblemente suspicaz, la abnegada Blancanieves -que no lleva nada bien que él pueda reprocharle algo (ella siempre necesita satisfacerlo, estar a la altura...)- chocaría constantemente con él. Para Sherlock, su dedicación y entrega no sería sino sumisión y pasividad. Ella, por su parte, sentiría que él no valora de forma justa su entrega, que es más importante su trabajo -por ejemplo- que estar con ella en casa.

NI BIEN NI MAL Tintín. No se llevarían mal, ya que comparten cierto espíritu adolescente. Pero él parece no necesitar ni una muestra de cariño, mientras que ella espera ese beso que nunca llega...

Caperucita

No duda en adentrarse en el bosque para lograr su sueño

Intrépida, valiente, capaz de meterse en el bosque en plena noche, así es Caperucita. Su aspecto inocente es sólo una forma de autoprotección para en realidad ir a su aire sin dar muchas explicaciones; va a por lo que quiere y se enfrenta al Lobo Feroz para conseguirlo. “A diferencia de Alicia, no es soñadora: le gusta pisar el suelo, es intrépida porque su sentido común le dice que eso es lo correcto”, explica Arantxa Coca. No es precisamente una mujer fácil, ni para ella misma ni para los demás, porque -como indica su caperuza roja- es contradictoria, suele ocultarse, ser precavida, no darse del todo, ya que en más de una ocasión se ha sentido engañada (los demás ‘se han hecho pasar por su abuelita’).

Busca tu pareja ideal

“La aventura puede estimularla puntualmente. Y en este sentido, con Lobezero se lo pasará en grande”, comenta la experta. Aunque no todo resulta tan claro...

EL IDEAL Astérix. Serio, inteligente, astuto, este hombre bajito y poco agraciado se acepta a sí mismo y es seguro. A diferencia de los demás galos, no teme que se le desplome el



ASTÉRIX
(el ideal)



BATMAN
(evítalo)



LOBEZNO
(ni bien ni mal)

cielo encima... Caperucita sería feliz con él. “Necesita un hombre ponderado y cartesiano, cerebral, que no se acobarde si hay que sacar el hacha (el idilio entre el guardabosques que mata al lobo y Caperucita es la parte censurada del cuento...), que tenga sentido de la rectitud y sea algo obsesivo como ella, como Astérix”, explica la terapeuta.

EVÍTALO Batman. No le va nada porque ¿qué pareja pueden formar dos personas que ocultan su personalidad bajo una máscara, que recelan mostrar sus verdaderos sentimientos? Batman está herido por un pasado que no olvida; un rencor que incorpora a su vida. Caperucita, por muy enamorada que esté, no dejará de vivirlo como un lastre. Ella ha de salir al mundo, mostrarse tal cual es y no ‘rumiar’ asuntos que ya no pueden solucionarse sino aceptándolos.

NI BIEN NI MAL Lobezero. El mejor siempre que se trate de aventura, de vivir el instante. Se trata de un ‘hombre sin memoria’, que desconoce su pasado, de ahí toda la pasión y fuerza con la que vive el día a día. Gracias a la seguridad que le aporta su pasión, Caperucita será capaz de ir por libre, sin miedo al que dirán. Pero ojo -como aclara Coca- “acabará actuando como su madre. ‘Lobi, cielo, lávate las manos y ven a la mesa...’, ¿No hay manera de que dejes la chaqueta en el perchero?”. ■

EL GRAN RETO EN EL AMOR PARA CAPERUCITA, QUE NUNCA SE DEJA CONOCER DEL TODO, ES MOSTRARSE TAL CUAL ES, CONFIAR EN SU PAREJA.

